

## **Metáforas que aparecen en la entrada**

### **«Las metáforas en la terminología de arquitectura»**

#### **METÁFORAS DE ANIMALES**

##### **Ala**

1. Cada una de las partes que se extienden a los lados del cuerpo principal de un edificio o en que se considera dividido un espacio o construcción cualesquiera.
2. Parte lateral de un lienzo de muralla o baluarte. (DRAE)\*.
3. Parte de la cabeza de una viga, perfil o pieza análoga, que sobresale del alma, lateralmente a ésta.
4. Alero del tejado. (DAC)\*\*.

##### **Borríco**

Armazón compuesta de tres maderos que, unidos y cruzándose en ángulos agudos hacia su parte superior, forman una especie de trípode que sirve a los carpinteros para apoyar en ella la madera que labran. (DRAE)\*.

##### **Burro**

Armazón compuesta de dos brazos que forman ángulo y un travesaño de altura regulable, que sirve para sujetar y tener en alto una de las cabezas del madero que se ha de serrar, haciendo descansar la otra en el suelo. (DRAE).

##### **Caballo**

En la construcción tradicional, bastidor triangular de maderos de una misma escuadría con rollizos fuertemente trabados, en los que se clavan las alfarjías para las tejas o la techumbre. (DRAE).

##### **Cangrejo**

1. Carro pequeño que servía para conducir las piedras a las obras.
2. Útil de dibujo con dos puntos de apoyo y una pluma, que se usaba para rotular planos a partir de una plantilla de letras. (DAC).

##### **Caracol**

1. Dícese de los trazados en espiral para construir escaleras, bóvedas, etc.
2. Sonda con barrena helicoidal. (DAC).

##### **Carpa**

1. Gran toldo que cubre un circo o cualquier otro recinto amplio. (DRAE).

##### **Cola**

1. Entrega (parte de un sillar).
2. Parte posterior de una explanada, trinchera o cualquier obra de fortificación. (DRAE).
3. Lo que se da de entrega, a un sillar o sillarejo en voladizo, a fin de que el peso de su vuelo no le haga caer.
4. Entrada al baluarte.
5. En la bóveda de crucería, corte triangular que en las dovelas de los arcos o nervios sirve para trabar éstas con la plementería.
6. Parte fuerte, translúcida y pegajosa que se hace generalmente cociendo roeduras y retazos de pieles y que disuelta después en agua caliente sirve para pegar. (DAC).

##### **Cola de carpa**

1. Anclaje de hierro plano que lleva abierto en dos patas el extremo que se empotra en la fábrica. (DAC).

**Cola de golondrina**

1. Obra de defensa en forma de ángulo entrante. (DAC).

**Cola de milano**

1. Espiga de ensamblaje, en forma de trapecio, más ancha por la cabeza que en el arranque.
2. Adorno arquitectónico hecho de esta forma. (DAC).

**Cola de vaca**

1. Extremo inferior de un peto que sobresale del muro del edificio. (DAC).

**Cucaracha**

1. En las máquinas para movimiento de tierras, elemento destinado a excavar, recoger y transportar las mismas hasta el vehículo de transporte. (DAC).

**Cuerno de carnero**

1. Voluta ornamentada de ciertos capiteles jónicos. (DAC).

**Cuerno de vaca**

1. Paso oblicuo definido por una superficie alabeada cuyas directrices son dos semicircunferencias de igual radio, situadas en planos paralelos, y la recta perpendicular a éstos por el punto medio del segmento que une los centros de dichos arcos. (DAC)

**Espina**

1. Muro bajo y aislado en medio del circo romano, alrededor del cual se competía con carros y caballos. (DRAE).
2. Determinada posición de los ladrillos, en que éstos son colocados diagonalmente, pero oponiéndose a la dirección de las hiladas de forma alternativa. (DAC).

**Gallo**

Sinónimo de parhilara: madero de la parte superior de una cubierta sobre el que descansan los pares de la armadura. (DRAE).

**Galápago**

Cimbra pequeña. (DRAE).

**Pico**

1. Herramienta de cantero, con dos puntas opuestas aguzadas y enastada en un mango largo de madera, que sirve principalmente para desbastar la piedra.
2. Instrumento formado por una barra de hierro o acero, de unos 60 cm de largo y 5 de grueso, algo encorvada, aguda por un extremo y con un ojo en el otro para enastarla en un mango de madera. Es muy usado para cavar enterradas duras, remover piedras, etc.
3. Parte puntiaguda que sobresale en la superficie o en el borde o límite de alguna cosa. (DRAE).
4. Elemento piramidal soldado a una bajante para que se apoye en el escarpiador.
5. Caño o canal. De plástico o metálico, por donde se vierte el agua de los tejados o de las fuentes. (DAC).

**METÁFORAS HUMANAS****Ancón** (del griego ἀγκών *ancón*)

1. Cada una de las dos ménsulas colocadas a uno y otro lado de un vano para sostener la cornisa. (DRAE).
2. Canecillo, utilizado como motivo ornamental. (DAC).

**Brazo**

1. Pértiga articulada de una grúa. (DRAE).

2. Cada uno de los dos palos que salen desde la mitad del respaldo de un banco hacia adelante y sirven para que descansa o afirme los brazos quien está sentado en él. (DAC).

#### **Cabeza**

1. En una pieza o en una sección, zona de tensiones del mismo signo.
2. Listón de madera que se machihembra contrapeado al extremo de un tablero para evitar que éste se alabee.
3. Parte de una viga o pieza análoga que corre longitudinalmente sobre un borde del alma, formando un ensanchamiento de ésta y que, en consecuencia, resiste principalmente las tracciones o compresiones debidas a la flexión.
4. Parte superior de un elemento de construcción.
5. Extremidad abultada, opuesta a la punta, de un clavo, un alfiler, etc. (DAC).

#### **Cara**

1. Fachada o frente de un edificio.
2. Cada una de las superficies que forma o limitan un poliedro.
3. Superficie de alguna cosa. (DAC).

#### **Cara vista:**

1. Dícese de la fábrica de ladrillo cuyo paramento está formado por caras de los distintos ladrillos.
2. Plano de un elemento con el que se levanta una obra de fábrica: ladrillos, sillares, bloques, etc., que va a dejar visto, en la fachada, sin recubrimiento. (DAC).

#### **Ceja**

1. Parte que sobresale un poco en algunas cosas, como en algunos acabados de arquitectura y carpintería.
2. Roza horizontal hecha en la pared.
3. Moldura que forma la parte superior del fuste de una columna. (DAC).

#### **Cipote**

Tarugo, zoquete, cuña. (DAC).

#### **Garganta**

1. Parte más delgada y estrecha de una columna, de un balaustre o de otra pieza semejante.
2. Abertura menor de la cañonera que se abre en las fortificaciones para el uso de la artillería. (DRAE).
3. En una soldadura, distancia desde el vértice al borde visto del cordón, si este es plano o aligerado; y al plano que pasa por los dos bordes del cordón, si este es convexo. (DAC).

#### **Hombro**

1. En el teatro, cada uno de los dos espacios laterales del escenario, invisibles para el público, contiguos a la escena visible.
2. (En plural) Parte superior da cada lado del arco, contigua a la contraclave.
3. Estribo. (DAC).

#### **Nariz**

1. Hierro en figura de nariz, donde encaja el picaporte o pestillo de las puertas o ventanas.
2. Extremidad aguda o en punta, que se forma en algunas obras para cortar el aire o el agua; como en los estribos de los puentes y en otras fábricas. (DAC).

### **METÁFORAS DE OBJETOS DE USO COTIDIANO**

#### **Cama**

1. Lecho de arena o mortero que se prepara para recibir un sillar o elemento, o para colocar un pavimento. (DAC).

### **Cuchillo**

1. Conjunto de piezas de madera o hierro que, colocado verticalmente sobre apoyos, sostiene la cubierta de un edificio o el piso de un puente o una cimbra.
2. Habitación triangular en la distribución de un edificio, obligada por la irregularidad de la planta. (DRAE).
3. En técnica de hormigón armado, conjunto de armaduras formado por una barra de compresión, una o varias en tracción situadas en un mismo plano vertical y unas horquillas que las sujetan entre sí.
4. Cualquier viga de hierro, sencilla o compuesta, que sirve para formar el entramado de un piso metálico.
5. El lado más delgado de una piedra, tabla, madero. (DAC).

### **Collarino**

1. En los órdenes clásicos, parte superior del fuste de la columna. (DRAE).

### **Tambor**

1. Pared vertical redonda o poligonal, generalmente con ventanas, que sostiene una cúpula.
2. Cuerpo central del capitel, más abultado o de mayor diámetro que el fuste de la columna.
3. Cada una de las piezas del fuste de una columna cuando no es monolítica (DRAE).

### **Tijera**

1. Cada uno de los cuchillos que sostienen la cubierta de un edificio.
2. Aspa que sirve para apoyar un madero que se ha de aserrar o labrar.
3. Pieza de madera, de los marcos de Canarias, León y Pontevedra.
4. Zanja o cortadura que se hace en las tierras húmedas, para desaguarlas. (DRAE).
5. Cizalla. (DAC).

## **METÁFORAS VEGETALES**

### **Hoja**

1. En las puertas, ventanas, biombos, etc., cada una de las partes que se abren y se cierran.
2. Lámina delgada de cualquier materia, como el metal, la madera, el papel, etc.
3. Laminilla delgada, a manera de escama, que se levanta en los metales al batirlos.
4. Cuchilla de las armas blancas y de las herramientas. (DRAE).
5. Capa de ladrillo colocado a panderete que sola o con otras concéntricas forma un arco o una bóveda.
6. Cada una de las capas de ladrillo o de otros materiales que constituye una fachada o una pared divisoria.
7. Motivo de ornamentación, en forma de hojas aplicadas sobre un perfil de molduras y repetido indefinidamente.
8. Defecto que se presenta en los productos metálicos a partir de tochos de coqueras. Después del laminado, el producto presenta en el interior de su masa una falta de continuidad que se extiende, más o menos en un plano, en el sentido de la laminación.
9. en las máquinas de movimiento de tierras (allanadoras, niveladoras, etc.), cuchilla metálica que, colocada delante, mueve, desvía, transporta, etc. La tierra.
10. Las piezas que componen una armadura. (DAC).

### **Hoja de acanto**

1. Motivo decorativo típico de los capiteles corintios y compuestos. (DAC).

### **Hoja de Flandes**

1. Hoja de lata. (DAC).

**Hoja de lata**

1. Hojalata (DAC).

**Hoja de Milán**

1. Hoja de lata (DAC).

**Hoja de piedra**

1. Cada una de las caras casi planas o poco curvas que se producen naturalmente en las rocas, incluso las ígneas. (DAC).

**Hoja de segueta**

1. Lámina de acero, estrecha y alargada que sirve para cortar metales más blandos que ella cuando está montada en un marco o armazón apropiado. Tiene el borde con dientes cuya separación depende del tipo de metal que se pretenda cortar. (DAC).

**Tallo**

En el capitel corintio, especie de rama, alguna vez acanalada y adornada, de donde nacen las volutas y las hélices. (DAC).

*\*Diccionario de la Real Academia Española*

*\*\*Diccionario de Arquitectura y Construcción, M<sup>a</sup> Soledad Camino Olea y otros, Editorial Munillaloría, Madrid, 2001.*